

AGUILA SOLITARIA

No 167



COLOMBIA \$ 12.00
VENEZUELA Bz. 2.00
ECUADOR \$/ 14.00
CHILE \$ 18.00

SI SOBREVIVO,
VOY A INVESTIGAR
ESTE MISTERIO.

EDITORIAL
CINCO
DISTRIBUCION Y ENTREGA GRATUITA

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



cinco

AGUILA SOLITARIA No. 167

Autor: Héctor González Dueñas © Copyright 1975. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Atvoro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Director de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Oficinas: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 283-52-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylón. Distribución Internacional: Concesionario Cona Sur: Eximérica S. A. México 1751 Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución Capital: Rafael Vaccaro. Int. Sadyo. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: Víctor Fox.

RESUMEN:
AGUILA
SOLITARIA
CAE A
TRAVÉS DE
UNA TUMBA.
HASTA OSCU-
RAS CUEVAS,
DONDE ES
CAPTURADO
POR LOS
MACABROS
JINETES DE
LA MUERTE...



45-167-Y





46-267-4



Y LLEGAN OTROS ESPECTROS...



46-267-5



EL PIEL ROJA ESTÁ
SORPRENDIDO, JAMÁS
ANTES HA ESTADO EN
SITUACIÓN GEMEJANTE...



Y EL MOMENTO ES APROVECHADO POR SUS
ENEMIGOS...



AS-167-6



DESAPARECEN CON SU
PRISIONERO EN LAS
OSCURAS CUEVAS...



AS-167-7

EL HIJO DE LAS
ÁGUILAS ESTÁ
INDEFENSO...



¡AQUÍ PAGARÁS
TU REBELDÍA,
MALDITO
PECADOR!



¡TE PODRÁS!



46-167-8

MIENTRAS,
EN EL
EXTERIOR,
LA NEVADA
TERMINA
CON EL
AMANECER...



EN LAS CUEVAS
CERCAÑAS HAY
INQUIETUD...

ÁGUILA
SOLITARIA NO
REGRESA.



¿LO HABRÁN
MATADO?



DESPIERTA
HIJO MIO,
YA ES DE
DÍA.



46-167-9





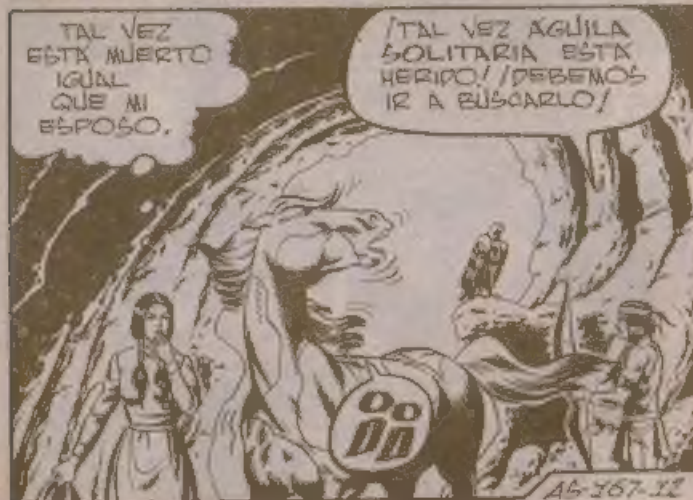
SIN ALIMENTO
NO RESISTIREMOS
MUCHO.

ESTA CUEVA
SERIA NUESTRA
TUMBA.



¡TEJENOS QUE IR
A BUSCAR A TU AMO!
¿ENTIENDES?
¡ESTÁ DESARMADO!

OO
OO



TAL VEZ
ESTÁ MUERTO
IGUAL
QUE MI
ESPOSO.

¡TAL VEZ AGUILA
SOLITARIA ESTÁ
HERIDO! ¡DEBEMOS
IR A BUSCARLO!

OO
OO

45-167-12

TOKY BIEN RECUERDA,
COMO AGUILA
DESAPARECIO EN LA
TUMBA...



¡IA
KI!



Y DECIDE
COOPERAR...

HA ENTEN-
DIDO.

LA ACTITUD DEL
AGUILA ES ESCUCHADA
POR PINTO...



¡N
EE
E!

¡QUE INTELI-
GENTE!

SABRE HACER
HONOR AL ARCO
DE AGUILA
SOLITARIA.

45-167-13



SOLO
NECESITO
FLECHAS
PARA
PELEAR.

VAMOS
HIJO
MIO.

ERES TODA-
VIA MUY
JOVEN PARA
PELEAR.

AUN ASI
TE DEFEN-
DERE,
MADRE.

MEJOR RUEGA
A LOS DIOS,
QUE ENCON-
TREMOS VIVO
A TU PADRE Y
A AGUILA
SOLITARIA.

TOKY PA
LA SEÑAL DE
PARTIDA...

¡WIAK!



AG-Y67-Y4

INICIAN EL CAMINO
RUMBO AL VIEJO
CEMENTERIO...

HAY QUE MIRAR
BIEN, PARA
DESCUBRIR ALGÚN
RASTRO.

SÍ, HIJO
MIO.



TENO QUE LO
DUNO QUE ENCON-
TREMOS SEA EL
CAFAVER DE
AGUILA
SOLITARIA.

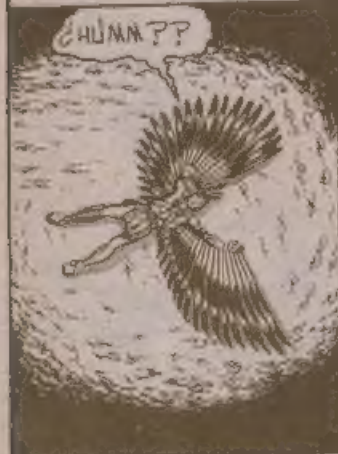
Y AVANZAN RUMBO
AL CEMENTERIO...



AG-Y67-Y5

BAJO TIERRA, EN LAS
OSCURAS CUEVAS DON-
DE REINA PACH...

ESTÁ ATURDIDO POR
LOS GOLPES Y DESCON-
CERTADO POR LOS
SUCELOS...



Y TODAVÍA NO SE
SI ESTOY VIVO O
MUERTO.

DE PRONTO, PRE-
SENTE "ALGO" A
SUS ESPALDAS...

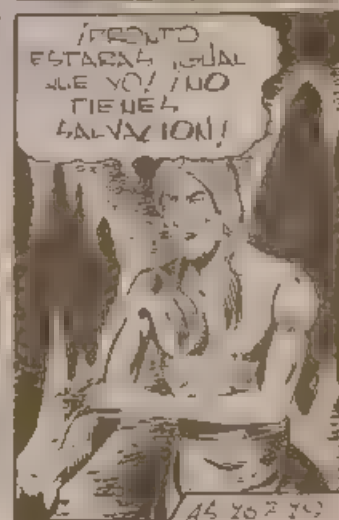
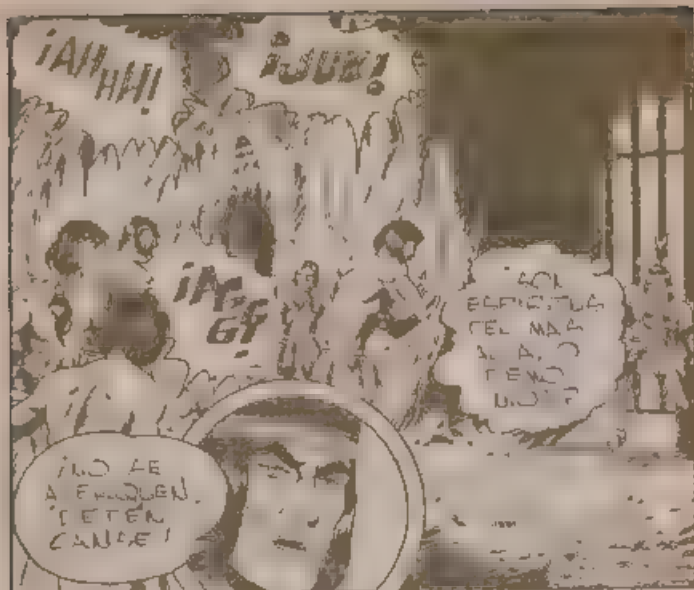


A5-167-16

"ALGO"
SE
MUEVE
EN LA
SEMI-
OSCURI-
DAD...



A5-167-17





¿CUÁNTO LLEGAMOS
AHÍ ERAMOS
FUERTES ¿AHORA
SOMOS ¡ZAVIERES!

ESTAN
JERON.



¿CUÁNTO TIEMPO
LEVAN AQUÍ?

NO HE,
NO HE, NO HE
OLVIDADO.



ESTON
SEFULTARO
EN
VIA!

44-707-20



¡LAS AGUJAS NO
ABERTAM S EL
¡JANTNERO!



SUS ESFUERZOS
SON INÚTILES.

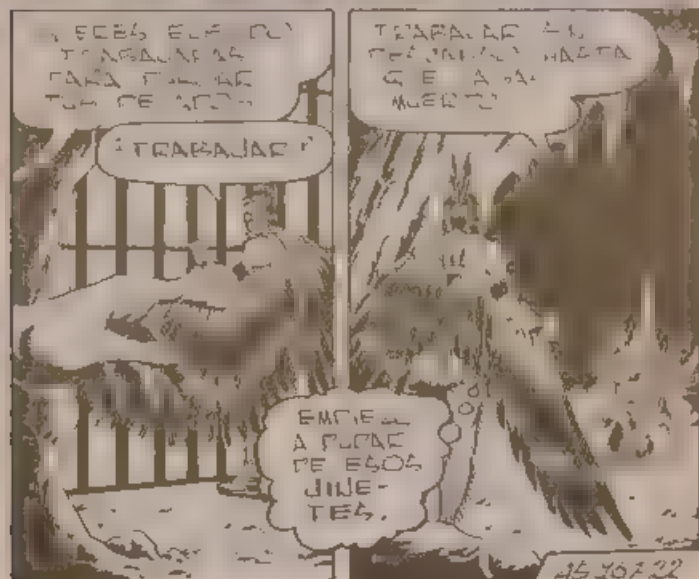
SETO A
FACH,
LA MUERTE!

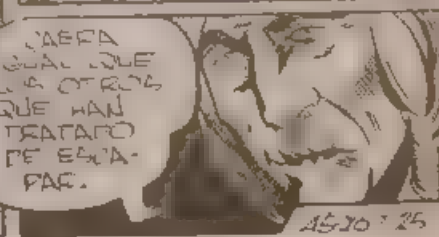
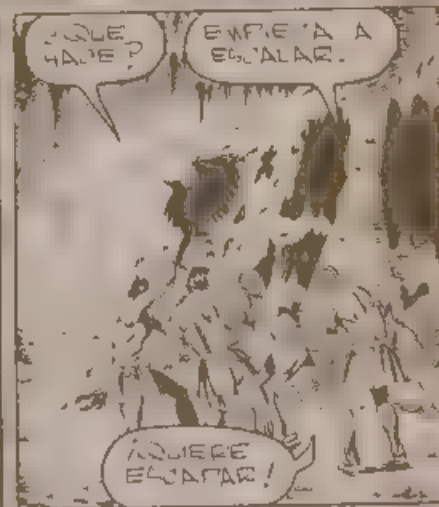
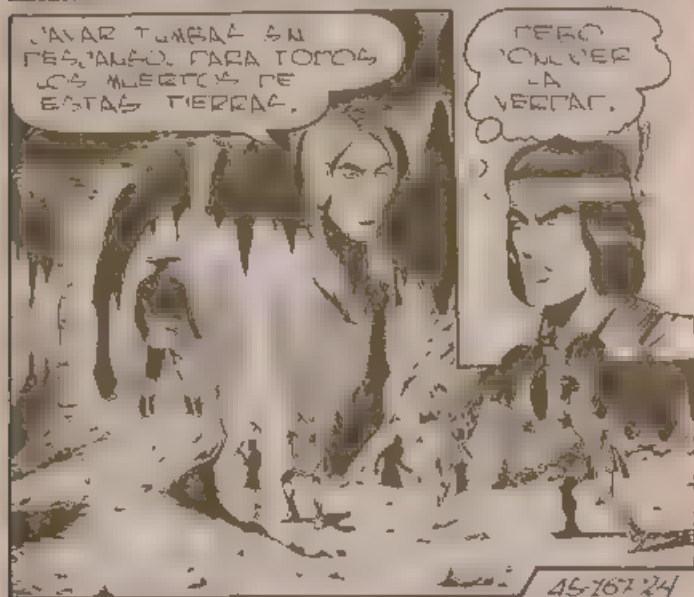


¡DEJO
NATE,
NATE,
¡ALE PE
AQUÍ,
¡TO
¡ERA TU
¡UMPA.

¡WOOO!
ESTON VIVO
Y EN LA
FACE!

44-707-20





PERO EL GUERRERO
TIENE DESTREZA DE
AGUILA...



SI HE DE MORIR,
SERE LUCHANDO
Y CONOCIENDO
LA VERDAD.



¿NO HA
CAIDO?

CREO QUE HA
LLEGADO
HASTA
EL FINAL.



HA
LLEGADO
A DONDE
NINGUN
OTRO.

¡YA ESTÁ!

AS-167-26

SOLO
EL COBARDE
SE RINDE
SIN
PELEAR.



ARRASTRANDOSE
COMO SERPIENTE
HUMANA...

AVANZA EN LA SEMI-
OSCURIDAD, GUIÁNDOSE
POR SU INSTINTO...



DE PRONTO, OYE
RISAS CONVERTIDAS
EN ECO...



¡JA JA
JA!

ME QUIERE
POR ESAS
RISAS.



AS-167-27

MIENTRAS EN
EL EXTERIOR...



POR AQUÍ CRUZA-
RON MUCHOS
CABALLOS.



NO TEMAS, YO
TE CUIDARE.



TOKY LES ADVIERTE
EL PELIGRO...



PERO EL PELIGRO
ACECHA...



LAS HUELLAS
VAN POR AQUÍ.

TEU CUIPADO,
NO TE
ALEJES.

UNA INDIA
Y SU
HIJO.



TOKY SABE QUE HAY
PELIGRO EN AQUEL
LUGAR, DONDE DESA-
PARECIO SU AMO...



QUÉ SUERTE
TENGO. ELLA ES
BONITA, JE, JE,
JE. CAERÁ EN
MIS MANOS.



AG-167-30

MIENTRAS ÁGUILA
SOLITARIA...



CADA VEZ
SE OYEN
MAS
CERCA.

PRESENTO
QUE ESTOY
MUY CERCA
DE LA
VERDAD.



AG-167-31



¿QUIÉNES SON AQUELLOS EXTRAÑOS HOMBRES? ¿PARA QUE CAPTURAN INDIOS? ¿QUE HAZA ÁGUILA SOLITARIA? PRÓXIMO EPISODIO: "LA CONDENA".

45-167-32